Karta modułu/przedmiotu

Wypełnia Zespół Kierunku							
	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): **Przedmioty specjalnościowe z pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej**					Kod modułu: D	
	Nazwa przedmiotu: **Metodyka edukacji plastycznej**					Kod przedmiotu: D/37-1	
	Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej przedmiot / moduł: **INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY**						
	Nazwa kierunku: **PEDAGOGIKA PRZEDSZKOLNA I WCZESNOSZKOLNA**						
	Forma studiów: **stacjonarne**		Profil kształcenia: **praktyczny**			Poziom studiów**: jednolite studia magisterskie**	
	Rok / semestr: **III/5**		Status przedmiotu /modułu: **obowiązkowy**			Język przedmiotu / modułu: **język polski**	
	Forma zajęć	Wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne
	Wymiar zajęć (godz.)		30				

Koordynator przedmiotu / modułu*	mgr Iwona Ksionek
Prowadzący zajęcia*	mgr Iwona Ksionek
Cel kształcenia przedmiotu / modułu	1. Zapoznanie się z rozwojem formy plastycznej dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. 2. Rozwijanie możliwości twórczych i działalności artystycznej studentów. Pobudzania swobodnego wypowiadania się przez środki wyrazu plastycznego. 3. Projektowanie twórczości plastycznej z uwzględnieniem wiedzy i poznawczych możliwości studentów, ich zainteresowań z zastosowaniem wartości wizualnych. 4. Opanowanie merytoryczne podstawy wiedzy z zakresu metodyki nauczania plastyki w przedszkolu i szkole podstawowej. 5. Umożliwienie kontaktu ze sztuką oraz uświadomienie korzyści wynikających z wartości sztuki jako narzędzia wzbogacania wyobraźni, twórczych możliwości, osobowości i rozwoju odbiorcy.
Wymagania wstępne	Student posiada wiadomości z pedagogiki i psychologii rozwojowej, korzysta z wiedzy i stosuje umiejętności z zakresu edukacji plastyczno – technicznej semestru trzeciego.

** Zmiany koordynatora przedmiotu oraz prowadzącego zajęcia dokonuje Dyrektor Instytutu po akceptacji Prorektora ds. Kształcenia. Nowy koordynator przedmiotu oraz prowadzący przedmiot potwierdza zapoznanie się z treściami zawartymi w karcie przedmiotu.*

EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Nr efektu uczenia się/ grupy efektów	Opis efektu uczenia się	Kod kierunkowego efektu uczenia się
01	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zagadnienia dotyczące miejsca pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej i nauk pokrewnych, zna kierunki w sztuce i systemowe koncepcje edukacji plastycznej oraz nowoczesne realizacje artystyczne, zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu metodyki	Ped2P_W02 Ped2P_W15

	edukacji plastycznej z uwzględnieniem specyfiki kształcenia na I etapie edukacji, zorientowane na zastosowanie praktyczne.	
02	Zna i rozumie zagadnienia dotyczące formy i środki plastycznej wypowiedzi, konwencjonalne i niekonwencjonalne metody stosowane podczas zajęć plastycznych, w tym metody aktywizujące, rozwijające ciekawość poznawczą, odnosząc ją do plastycznych obszarów działalności, zorientowane na praktyczne zastosowanie.	Ped2P_W07
03	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę w zakresie konstruowania scenariuszy edukacyjnych uwzględniających korelację międzyprzedmiotową, stymulowania rozwoju wyobraźni i percepcji wizualnej i prowadzenia zajęć plastycznych, uwzględniając specjalne potrzeby edukacyjne i rozwojowe na I etapie edukacji podmiotów oddziaływań, zorientowaną na praktyczne zastosowanie.	Ped2P_W05 Ped2P_W10
04	Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę teoretyczną z zakresu edukacji plastycznej do weryfikowania najważniejszych zjawisk wytyczających rozwój tej edukacji; formułować krytyczne sądy i opinie w odniesieniu do współczesnych przejawów edukacji plastycznej wdrażając język specjalistyczny i stosując właściwą terminologię.	Ped2P_U02 Ped2P_U03
05	Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do analizowania, planowania, konstruowania scenariuszy zajęć plastycznych z uwzględnieniem integracji treści, stymulowania rozwoju wyobraźni, percepcji wizualnej i inspirowania do aktywności plastycznej; potrafi rozwijać zainteresowania twórcze poprzez indywidualną interpretację dzieła sztuki i organizację wydarzeń artystycznych; potrafi organizować pracę w zespole.	Ped2P_U05 Ped2P_U09
06	Potrafi samodzielnie planować i realizować własne koncepcje warsztatowo – artystyczne, odnieść się do poznanych zagadnień w kontekście zadań i działań artystyczno-pedagogicznych edukacji plastycznej; samodzielnie rozwijać zainteresowania twórcze poprzez projekty ćwiczeniowe; potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do gromadzenia informacji oraz tworzenia zasobów z wykorzystaniem multimediów, korzysta z materiałów w e-nauczaniu.	Ped2P_U10 Ped2P_U14
07	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych, samodzielnego i krytycznego rozszerzania ich o wymiar interdyscyplinarny (np. sztuki plastyczne).	Ped2P_K01
08	Jest gotów do odpowiedzialnego rozwijania dorobku zawodu, ciągłego dokształcania i rozwoju zawodowego i podtrzymywania jego etosu	Ped2P_K06

TREŚCI PROGRAMOWE

Wykład

Ćwiczenia

1. Tradycje nauczania plastyki oraz aktualne założenia programowe i pakiety edukacyjne.
2. Cele edukacji plastycznej, dobór treści programowych i metod pobudzania i rozwijania umiejętności wypowiadania się za pomocą środków wyrazu plastycznego.
3. Zasady planowania dydaktycznego w zajęciach plastycznych jako inspiracji do aktywności plastycznej z zakresu praktycznych rozwiązań zadań upowszechniających kulturę plastyczną.
4. Konstruowanie scenariuszy edukacyjnych z uwzględnieniem integracji treści i stymulowania rozwoju wyobraźni i percepcji wizualnej, Prowadzenie zajęć plastycznych w oparciu o nowoczesne metody i narzędzia edukacyjne. Rola nauczyciela w przygotowaniu warsztatu pracy.
5. Poszukiwania twórczych inspiracji tematycznych wykorzystywanych w metodyce procesu edukacyjnego.
6. Różnorodne formy plastyczne, środki plastycznej wypowiedzi i techniki plastyczne stosowane w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej.
7. Wartościowanie dzieł sztuki oraz wytworów twórczości dzieci.
8. Kształtowanie kultury wizualnej jednostki – funkcje plastyki.
9. Realizacja ćwiczeń praktycznych studentów kształcących aktywność manualną, wyobraźnię, rozwijającą ciekawość poznawczą i kreatywność oraz twórcze myślenie.
10. Stwarzanie możliwości zaspakajania naturalnej ciekawości dla doznań estetycznych i rozwoju umiejętności plastycznych studentów.

11. Tradycyjne sztuki wizualne a zjawiska artystyczne charakterystyczne dla sztuki współczesnej.
Laboratorium
Projekt
Seminarium
Inne

Literatura podstawowa*	1. Uszyńska-Jarmoc J.., *Twórcza aktywność dziecka.* Wydawnictwo Trans Humana, Białystok 2003. 2. Fleck-Bangert. R., *O czym mówią rysunki dzieci, dostrzeganie i rozumienie ich znaków.* Wydawnictwo Jedność, Kielce 2001 3. Sienkiewicz-Wilowska J. A.., *Dziecko rysuje, maluje, rzeźbi*. Wydawnictwo GWP, Gdańsk 2011 4. Limont W., Nielek-Zawadzka K., *Dylematy edukacji artystycznej*. Kraków: „Impuls" 2005
Literatura uzupełniająca*	1. Boguszewska, A. Mazur (red.),*Wybrane problemy edukacji plastycznej dzieci i młodzieży.* Lublin 2013. 2. Krasoń K., Mazepa-Domagała B. (red.),*Oblicza sztuki dziecka - w poszukiwaniu istoty ekspresji*. Katowice-Mysłowice 2007 3. Popek S., Tarasiuk R. (red.), *U podstaw edukacji plastycznej*. Lublin 2000
Metody kształcenia stacjonarnego	METODY PODAJĄCE – prezentacje, objaśnienia, ekspozycja tekstu METODY PROBLEMOWE – dyskusja, samodzielne dochodzenie do wiedzy, METODY EKSPONUJĄCE – uczenie się poprzez przeżywanie, filmy - mikronauczanie, reprodukcje, plansze dydaktyczne METODY PRAKTYCZNE – oparte na praktycznej działalności ćwiczeniowej, wycieczka, plener, ćwiczenia interaktywne, zajęcia symulacyjne METODY AKTYWIZUJĄCE doświadczenie, metoda projektów, burza mózgów, drama, inscenizacja
Metody kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	Z wykorzystaniem platformy Ms Teams

***** *Literatura może być zmieniona po akceptacji Dyrektora Instytutu*

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się/grupy efektów
Ocena cząstkowa: rozwiązywanie zadań w ramach ćwiczeń na zajęciach i w domu, praca binarna		01-08
Ocena formująca: praca w grupach – dyskusje, burza mózgów, inscenizacje, tworzenie scenariuszy lekcji i ich prezentacja z udziałem studentów, zadania utrwalające działania metodyczne, wystawa plastyczna, konkurs plastyczny, zadania utrwalające - kontrolno-oceniające		01-08
Ocena podsumowująca: prezentacja multimedialna, samodzielne opracowanie materiału, scenariusze zajęć, projekt technik plastycznych		01-08
Formy i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną: - przygotowanie do zajęć (pomoce, przybory, narzędzia) - przygotowanie prezentacji multimedialnej do projektu zajęć plastycznych i jego realizacja – 25% - utrwalenie wiadomości i umiejętności 25% - komplet prac plastycznych wykonanych manu propria – 50%	

NAKŁAD PRACY STUDENTA			
Rodzaj działań/zajęć	Liczba godzin		
	Ogółem	W tym zajęcia powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	W tym udział w zajęciach przeprowadzanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
Udział w wykładach	-	-	
Samodzielne studiowanie	-	-	
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach	30	20	10
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń	15	10	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	15	
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	14	-	
Udział w konsultacjach	1	-	
Inne	-	-	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	45	10
Liczba punktów ECTS za przedmiot	**3**		
Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi	**1,8**		
Liczba punktów ECTS związana z kształceniem na odległość (kształcenie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)[1]	**0,4**		
Liczba punktów ECTS związana za zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	**1,8**		

[1] W przypadku zajęć kształtujących umiejętności praktyczne metody i techniki kształcenia na odległość mogą być wykorzystywane pomocniczo

Karta modułu/przedmiotu

Wypełnia			
	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): **Przedmioty specjalnościowe z pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej**		Kod modułu: D
	Nazwa przedmiotu: : **Metodyka edukacji plastycznej**		Kod przedmiotu: D/37-2
	Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej przedmiot / moduł: **INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY**		
	Nazwa kierunku: **PEDAGOGIKA PRZEDSZKOLNA I WCZESNOSZKOLNA**		
	Forma studiów: **stacjonarne**	Profil kształcenia: **praktyczny**	Poziom studiów: **jednolite studia magisterskie**

	Rok / semestr: **III/6**		Status przedmiotu /modułu: **obowiązkowy**		Język przedmiotu / modułu: **język polski**		
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne
	Wymiar zajęć (godz.)		15				

Koordynator przedmiotu / modułu*	mgr Iwona Ksionek
Prowadzący zajęcia*	mgr Iwona Ksionek
Cel kształcenia przedmiotu / modułu	1. Przygotowanie do wszechstronnego i harmonijnego rozwoju możliwości kreacyjnych dziecka. 2. Aktywizacja twórczej ekspresji dzieci w działaniach poznawczych, adaptacyjnych i wychowawczych. 3. Pobudzania swobodnego wypowiadania się przez środki wyrazu plastycznego. Rozwijanie możliwości twórczych i działalności artystycznej studentów. 4. Kreowanie pedagoga wyposażonego w system wiedzy w zakresie umiejętności organizowania warsztatu plastycznego, planowania pracy twórczej integrującej zajęcia plastyczne z innymi formami edukacji. 5. Umożliwienie kontaktu ze sztuką oraz uświadomienie korzyści wynikających z wartości sztuki jako narzędzia wzbogacania wyobraźni, twórczych możliwości, osobowości i rozwoju odbiorcy.
Wymagania wstępne	Student posiada podstawowe wiadomości z pedagogiki i psychologii rozwojowej, korzysta z wiedzy i stosuje umiejętności z zakresu edukacji plastyczno – technicznej semestru trzeciego, metodyki edukacji plastycznej semestru piątego.

** Zmiany koordynatora przedmiotu oraz prowadzącego zajęcia dokonuje Dyrektor Instytutu po akceptacji Prorektora ds. Kształcenia. Nowy koordynator przedmiotu oraz prowadzący przedmiot potwierdza zapoznanie się z treściami zawartymi w karcie przedmiotu.*

EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Nr efektu uczenia się/ grupy efektów	Opis efektu uczenia się	Kod kierunkowego efektu uczenia się
01	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zagadnienia dotyczące kształcenia, stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową o współczesnych nurtach systemowych i koncepcjach w sztukach plastycznych oraz twórczych realizacjach artystycznych.	Ped2P_W03
02	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej o sztukach plastycznych, podstawach teoretycznych oraz metodyce stosowania różnorodnych technik, form, środków plastycznej wypowiedzi, nowoczesnych metod aktywizujących i rozwijających ciekawość poznawczą, zorientowanych za praktyczne zastosowanie.	Ped2P_W15
03	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę w zakresie projektowania i prowadzenia zajęć w przedszkolu i klasach 1-3 szkoły podstawowej.	Ped2P_W10
04	Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej, subdyscyplin pedagogicznych oraz nauk	Ped2P_U02

	pokrewnych w celu analizowania i interpretowania złożonych i nietypowych problemów edukacyjnych, potrafi korzystać z teoretycznych ujęć weryfikując najważniejsze zjawiska wytyczające rozwój edukacji plastycznej i formułować opinie w odniesieniu do współczesnych przejawów edukacji plastycznej.	
05	Potrafi organizować pracę w zespole i właściwie wywiązywać się z pełnionych ról inspirujących aktywność artystyczną, dostosowując tę aktywność artystyczną do możliwości psychofizycznych ucznia oraz tempa uczenia; k	Ped2P_U09 Ped2P_U15
06	Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do analizowania, planowania, konstruowania i samodzielnego prowadzenie zajęć związanych z w zakresie nauczania plastyki w przedszkolu i we wczesnej edukacji	Ped2P_U05
07	Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych na rzecz organizacji i instytucji realizujących działania pedagogiczne w zakresie twórczości plastycznej; myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, do rozwijania zainteresowań twórczością plastyczną przy własnym oddziaływaniu i współdziałaniu z placówkami kulturalno-oświatowymi.	Ped2P_K05

TREŚCI PROGRAMOWE

Wykład

Ćwiczenia

1. Strategie dydaktyczne stymulujące proces edukacji plastycznej.
2. Treści programowe i metody rozwijania umiejętności wypowiadania się za pomocą środków wyrazu plastycznego.
3. Metodyka prowadzenia zajęć plastycznych. Inspiracja do aktywności plastycznej z zakresu praktycznych rozwiązań zadań dydaktyczno – wychowawczych.
4. Doskonalenie umiejętności konstruowania scenariuszy edukacyjnych z uwzględnieniem integracji treści i stymulowania rozwoju wyobraźni i percepcji wizualnej.
5. Nowoczesne formy, środki i techniki plastycznej wypowiedzi stosowane w edukacji przedszkolnej i wczesnej edukacji. Prowadzenie zajęć plastycznych w oparciu o nowoczesne metody i narzędzia edukacyjne.
6. Możliwości zaspakajania naturalnej ciekawości dla doznań estetycznych i rozwoju umiejętności plastycznych.

Laboratorium

Projekt

Seminarium

Inne

Literatura podstawowa*	1. Uszyńska-Jarmoc J.., *Twórcza aktywność dziecka.* Wydawnictwo Trans Humana, Białystok 2003. 2. Fleck-Bangert. R., *O czym mówią rysunki dzieci, dostrzeganie i rozumienie ich znaków.* Wydawnictwo Jedność, Kielce 2001 3. Sienkiewicz-Wilowska J. A.., *Dziecko rysuje, maluje, rzeźbi*. Wydawnictwo GWP, Gdańsk 2011 4. Limont W., Nielek-Zawadzka K., *Dylematy edukacji artystycznej*. Kraków: „Impuls" 2005
Literatura uzupełniająca*	4. Boguszewska, A. Mazur (red.),*Wybrane problemy edukacji plastycznej dzieci i młodzieży.* Lublin 2013. 5. Krasoń K., Mazepa-Domagała B. (red.),*Oblicza sztuki dziecka - w poszukiwaniu istoty ekspresji*. Katowice-Mysłowice 2007 6. Popek S., Tarasiuk R. (red.), *U podstaw edukacji plastycznej*. Lublin 2000

Metody kształcenia stacjonarnego	METODY PODAJĄCE – prezentacje, objaśnienia, ekspozycja tekstu METODY PROBLEMOWE – dyskusja, samodzielne dochodzenie do wiedzy, METODY EKSPONUJĄCE – uczenie się poprzez przeżywanie, filmy - mikronauczanie, reprodukcje, plansze dydaktyczne METODY PRAKTYCZNE – oparte na praktycznej działalności ćwiczeniowej, wycieczka, plener, ćwiczenia interaktywne, zajęcia symulacyjne METODY AKTYWIZUJĄCE doświadczenie, metoda projektów, burza mózgów, drama, inscenizacja
Metody kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	Z wykorzystaniem platformy Ms Teams

* Literatura może być zmieniona po akceptacji Dyrektora Instytutu

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się/grupy efektów
Ocena cząstkowa: rozwiązywanie zadań w ramach ćwiczeń na zajęciach i w domu, praca binarna		01-07
Ocena formująca: praca w grupach – dyskusje, burza mózgów, inscenizacje, tworzenie scenariuszy lekcji i ich prezentacja z udziałem studentów , zadania utrwalające działania metodyczne, wystawa plastyczna, test prawda/fałsz, wejściówki, kolokwium		01-07
Ocena podsumowująca: prezentacja multimedialna, samodzielne opracowanie materiału, scenariusz zajęć z pomocami dydaktycznymi		01-07
Formy i warunki zaliczenia	Egzamin - przygotowanie do zajęć (pomoce, przybory, narzędzia) - opanowane wiadomości i umiejętności 50% - przygotowanie prezentacji multimedialnej do projektu zajęć plastycznych i jego realizacja – 25% - komplet prac plastycznych wykonanych manu propria – 25%	

NAKŁAD PRACY STUDENTA			
Rodzaj działań/zajęć	Liczba godzin		
	Ogółem	W tym zajęcia powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	W tym udział w zajęciach przeprowadzanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
Udział w wykładach	-	-	
Samodzielne studiowanie	-	-	
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach	15	10	5
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń	15	10	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	25	25	
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	19	-	
Udział w konsultacjach	1	-	
Inne	-	-	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	45	5
Liczba punktów ECTS za przedmiot	**3**		

Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi	**1,8**
Liczba punktów ECTS związana z kształceniem na odległość (kształcenie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)[1]	**0,2**
Liczba punktów ECTS związana za zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	**1,6**

[1] W przypadku zajęć kształtujących umiejętności praktyczne metody i techniki kształcenia na odległość mogą być wykorzystywane pomocniczo